

modern

COLLECTION



ITALIAN DESIGN

modern

COLLECTION

Questo stampato presenta una serie di programmi con maniglia. Ognuno con una sua identità definita e decisa e una serie di specificità. Insieme rappresentano una proposta organica e completa, adatta ad arredare strutture architettoniche e ambienti anche molto diversi tra loro. Adatta a interpretare progetti di architetti e designers di interni in tutto il mondo. Inoltre i diversi programmi possono essere utilizzati in modo integrato tra loro, nei volumi, nei complementi, nelle finiture... Per una progettualità sempre più libera ed evoluta nel dialogo con le nuove tendenze. Anche grazie alla selezione di finiture disponibili, molto completa. Dai materiali veri come legno marmo ferro, alle essenze più naturali, alle soluzioni più tecnologicamente avanzate che il mercato propone, oggi.

This brochure presents a series of ranges with handle. Each one with its well-defined and strong identity and a set of specifications. Together they represent an organic and complete product range, suitable for furnishing even widely differing architectural structures and spaces and for interpreting designs by architects and interior designers all over the world. The different ranges can also be used integrated with each other, in the volumes, accessories and finishes. For increasingly free and advanced designing in the interaction with new trends. Thanks also to the comprehensive choice of finishes available. From real materials such as wood, marble and iron to more natural types and the more cutting-edge solutions offered by the market nowadays.

Cette brochure présente une série de programmes avec poignée. Chacun avec son identité bien précise et affirmée et une série de particularités. Ensemble, ils représentent une proposition organique et complète, adaptée pour meubler des structures architecturales et des espaces de styles très différents. Capable d'interpréter des projets d'architectes et de designers d'intérieurs du monde entier. De plus, les différents programmes peuvent être utilisés intégrés les uns aux autres, dans les volumes, dans les compléments, dans les finitions... Pour un projet encore plus libre et évolué, dialoguant avec les nouvelles tendances. Le tout magistralement servi par l'ample choix de finitions disponibles. Un choix allant des matériaux authentiques comme le bois, le marbre, le fer jusqu'aux essences les plus naturelles, avec les solutions les plus technologiquement avancées que le marché propose, aujourd'hui.

Este catálogo presenta una serie de programas con tiradores. Cada uno con una identidad propia, definida y audaz, que exhibe una serie de características específicas. Juntos representan una propuesta orgánica y completa, apta a decorar estructuras arquitectónicas y espacios muy distintos entre sí. Idónea a interpretar proyectos de arquitectos y diseñadores de interiores en todo el mundo. Además, los volúmenes, complementos y acabados de los distintos programas pueden utilizarse de manera integrada. Para un interiorismo cada vez más libre y avanzado en el diálogo con las nuevas tendencias. Gracias también a la amplia y muy completa gama de acabados disponibles. De materiales auténticos como madera, mármol y hierro a los elementos más naturales, pasando por las soluciones tecnológicamente más innovadoras que el mercado propone en la actualidad.



Un mondo a sé.
L'evoluzione del polimerico.
Un rivestimento che trasforma
le ante in un pezzo unico.
La finitura scelta, lucida, opaca,
in essenza di legno.
Riveste l'esterno delle ante
in un'unica soluzione con i bordi.
Più pratico, più resistente,
più estetico, più duraturo.

A world apart.
The evolution of polymers.
A covering which transforms doors
into unique pieces. The finish chosen
- gloss, matte, wood type - covers
the exterior of the doors in a single
solution with the edges. More practical,
more resistant, more aesthetic,
more durable.

Un monde en soi.
L'évolution du polymère.
Un revêtement qui transforme
les portes en une pièce unique.
La finition choisie, brillante, mate,
en bois, revêt l'extérieur des portes
sans interruption visible au niveau
des chants. Plus pratique,
plus résistant, plus esthétique,
plus durable.

Un mundo en sí. La evolución del
polimérico. Un revestimiento que
transforma las puertas en una pieza
única. El acabado seleccionado —brillo,
mate o de madera— recubre la parte
exterior de las puertas e incorpora los
bordes en una solución única.
Más práctico, más resistente, más
estético, más duradero.

NEW INFINITY

THE EVOLVED KITCHEN

INTERIOR

I.I

NEW
INFINITY

THE NU tradition

THE EVOLVED KITCHEN

Un ambiente contemporaneo reinterpreta la tradizione. La struttura è moderna, ma il tetto conserva travi in legno. L'ambiente è unico ma la cucina è centrale e ancora più centrale il grande tavolo, dove condividere come una volta, l'aroma del pane appena sfornato.

A contemporary interior reinterprets tradition. The structure is modern, yet the roof retains wood beams. A single space yet the kitchen is central and the large table even more central, for sharing as in the past the smell of newly baked bread.

Un environnement contemporain réinterprète la tradition. La structure est moderne, mais le toit a conservé ses poutres en bois. La pièce est unique mais la cuisine est centrale avec pour pivot la grande table, où partager comme autrefois l'arôme du pain sortant du four.

Un ambiente contemporáneo reinterpreta la tradición. La estructura es moderna pero el techo propone vigas de madera. El espacio es único pero la cocina ocupa la posición central y la gran mesa es más central todavía, donde compartir como una vez el aroma del pan apenas





NEW INFINITY
ROVERE GRIGIO & STONE GREY



IL LIVING DIFFUSO

Elementi di living lungo la parete in due linee parallele.

Sotto moduli chiusi sospesi, in essenza e top coordinati.

Sopra sistema di contenitori a giorno, profili e ripiani neri di contenimento ed esposizione.

Altre comode scaffalature a giorno sotto il top e sulla parete d'appoggio dell'isola.

Living area elements along the wall in two parallel lines.

Below, closed wall-mounted modules, in wood and with coordinated tops.

Above, open storage units system, black shelves and trims for storage and display. Other convenient open shelving under the top and on the wall where the island rests.



Des éléments de living courent sur le mur sur deux lignes parallèles. En-dessous, des modules fermés suspendus en bois avec dessus assortis. Au-dessus, un système de rayonnages, avec profils et étagères noirs, pour le rangement et l'exposition.

D'autres éléments ouverts se trouvent sous le plan et sur le mur contre lequel s'appuie le semi-îlot.

Elementos de la sala de estar que se extienden a lo largo de las paredes en dos líneas paralelas. Debajo, módulos cerrados en suspensión, de madera con encimeras coordinadas. Encima, sistema de contenedores abiertos, perfiles y estantes negros de almacenaje y exposición.

Otras cómodas estanterías a vista debajo de la encimera y en la pared de apoyo de la isla.















modern

COLLECTION

INFORMAZIONI TECNICHE

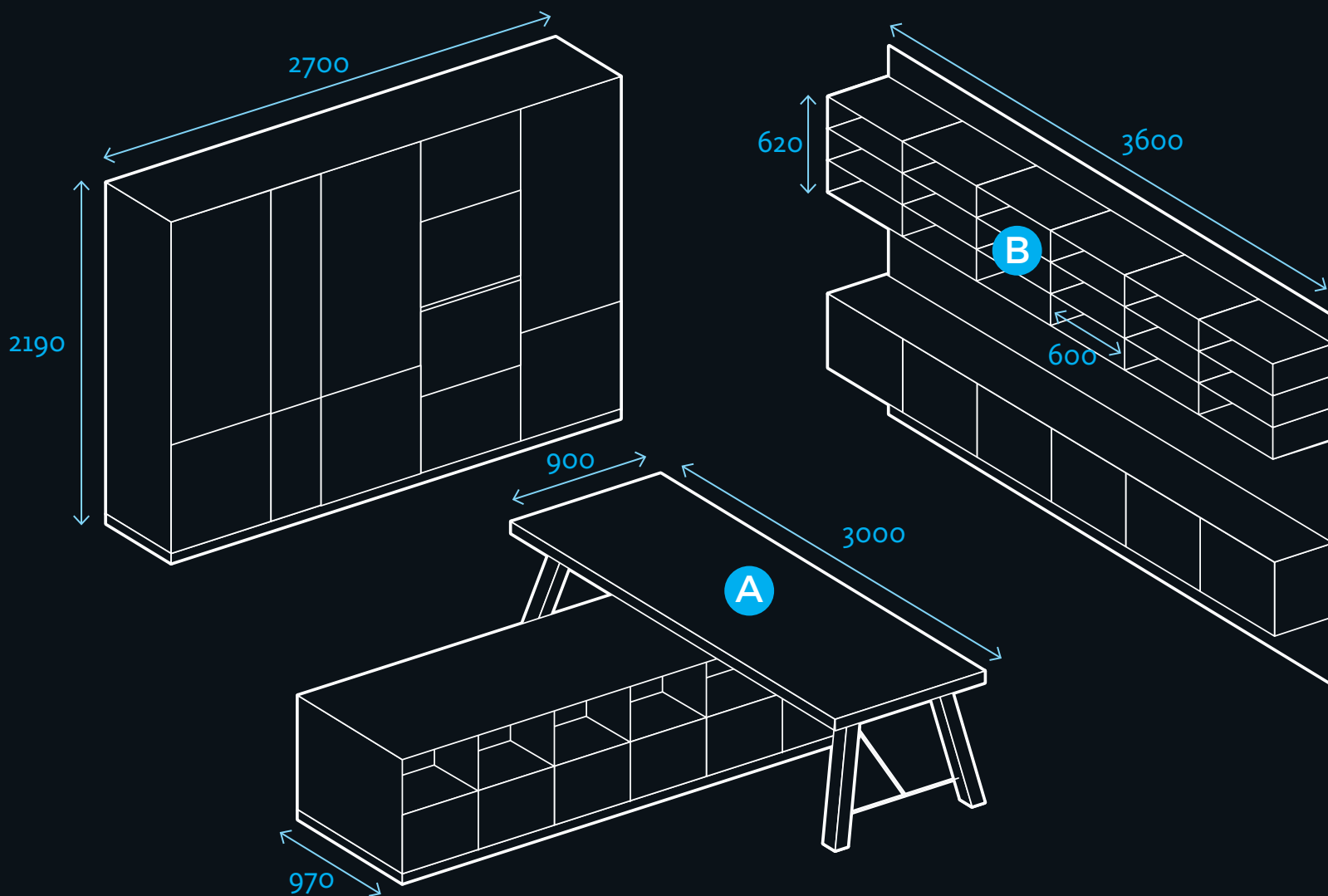
TECHNICAL / DATA



NEW INFINITY

PHOTOS PAGE 62

I.I



In evidenza nella versione proposta: / Highlighted in the proposed version / En vedette dans la version proposée : / En evidencia en la versión propuesta:

A Piani snack estremamente personalizzabili:
- come materiali (tutti i laminati HPL materici e non) e
- come misure.

Snack bars with high potential for personalisation
- in terms of materials (all HPL types, textural and otherwise)
- in terms of measurements

Plans snack extrêmement personnalisables
- au niveau des matériaux (tous les stratifiés HPL texturés ou pas)
- et au niveau des dimensions

Encimeras para comidas rápidas aptas para una notable personalización
- como materiales (todos los laminados HPL matéricos y no)
- como medidas

B Elementi living a parete sospesi. Quelli superiori a giorno disponibili in due lunghezze (450 e 600 mm), altezza 240 e profondità 250 mm. Quelli inferiori chiusi hanno profondità 357 mm, per tutte le altezze e larghezze disponibili a listino.

Hanging wall-mounted living area modules. The upper open ones are available in two lengths (450 and 600), height 240 and depth 250. The closed lower ones have depth 357 for all heights and widths available as per price list.

Éléments living accrochés au mur : Les éléments supérieurs ouverts sont disponibles en deux longueurs (450 et 600), hauteur 240 et profondeur 250. Les éléments inférieurs avec portes ont une profondeur de 357 pour toutes les hauteurs et largeurs en catalogue.

Elementos de sala de estar de pared, suspendidos. Los superiores abiertos, disponibles en dos longitudes (450 y 600), altura 240 y 250 de profundidad. Los inferiores cerrados con una profundidad de 357 para todas las alturas y anchos disponibles en el catálogo.



THE colorful space

La progettazione degli interni di un ambiente presuppone anche progetti cromatici specifici. L'elemento del colore, gli accostamenti, possono decisamente influenzare la percezione di un ambiente. Così come quello degli elementi d'arredo. A volte infine, certe nuance sono più identificative di forme o volumi... Per questo, già da anni, Record, operando per lo più a stretto contatto con architetti, designer e progettisti d'interni, per contribuire al loro lavoro e a quello dei suoi partner distributori, dedica idee, energie, risorse a questo tema. Un "Color Lab" dove una serie di professionisti lavorano ad individuare le tendenze, le proposte, le palette, gli accostamenti più interessanti, contemporanei, anticipatori.

The colour element and coordination can have a decisive influence on the perception of a space. Like that of the items of furniture. At times, ultimately, certain nuances identify shapes or volumes to a greater extent..... For this reason Record, for years working mostly in close contact with architects, designers and interior designers, to contribute to their work and to that of its distributor partners, dedicates ideas, energy and resources to this theme. A "colour lab" where a group of professionals works on identifying the most interesting, contemporary and leading-edge trends, ideas, palettes and coordination.

L'élément de la couleur et les associations peuvent clairement influencer la perception d'un espace. Tout comme celui des éléments du mobilier. Parfois, certaines nuances ont un pouvoir d'identification plus fort que les formes ou les volumes... C'est pourquoi, depuis des années déjà, Record, opérant en contact étroit avec des architectes, des designers et des décorateurs, pour contribuer à leur travail et à celui de ses partenaires distributeurs, investit des idées, des énergies et des ressources à ce thème. Un « Color Lab » où une série de professionnels travaillent pour identifier les tendances, les propositions, les palettes, les associations les plus intéressantes, contemporaines, anticipatrices.

El color y las combinaciones son elementos que pueden influir intensamente en la percepción de un ambiente. Así como el de los componentes decorativos. A veces, algunos matices identifican mucho más que las formas o los volúmenes... Por este motivo, ya desde hace años, Record trabaja a estrecho contacto con arquitectos, diseñadores y decoradores de interiores para contribuir a su actividad y a la de sus socios distribuidores e invierte en el desarrollo de ideas, energías, recursos a este tema. Un "Color Lab" donde un equipo de profesionales trabajan para identificar las tendencias, las propuestas, las paletas, las combinaciones más interesantes, contemporáneas y anticipadoras.



RECORD COLOR LAB

QUALITY AND RESEARCH

THE colorful



RECORD COLOR LAB
QUALITY AND RESEARCH





Laccato lucido / Glossy lacquer
Laqué brillant / Lacado brillante

26

Laccato opaco / Lacquer matte finish
Laqué mat / Lacado mate

26



RECORD PRODUCTION SYSTEM

THE colorful



RECORD COLOR LAB
QUALITY AND RESEARCH

Rovere nodato / Knotted oak
Chêne noueux / Roble con nudos

7

Frassini / Ash veneer
frêne / fresno

7

PET laccato super opaco / PET lacquer super matte finish
PET laqué super mat / PET lacado mate

2

Nobilitato / Melamine
Mélaminé / Melamínico

II

Laccato lucido bordo abs
Gloss lacquered abs edge
Laqué brillant chant abs
Lacado brillo borde abs

4

Laminato HPL effetto legno
HPL laminate wood-effect
Stratifié HPL effet bois
Laminado HPL efecto madera

IO

THE colorful



RECORD COLOR LAB
QUALITY AND RESEARCH



New Infinity

32

Laminato HPL effetto pietra
HPL laminate stone-effect
Stratifié HPL effet pierre
Laminado HPL efecto piedra

Nobilitato effetto muratura / Wall-effect melamine-face
Mélaminé effet maçonnerie / Ennoblecido efecto pared

2

Fenix

9



RECORD PRODUCTION SYSTEM

modern

COLLECTION

Utilizzo dei cataloghi e dei campionari. La proprietà e la gestione di questo catalogo sono della Record è Cucine; tutti i materiali presenti al suo interno, compresi testi, immagini ed illustrazioni, nonché i campionari, sono tutelati da copyright posseduti e controllati da Record è Cucine. L'utente riconosce e accetta il divieto di copiare, riprodurre, ripubblicare, trasmettere, comunicare, modificare, utilizzare per altri scopi, inviare o distribuire in alcun modo il materiale in questione senza la preventiva autorizzazione scritta della Record è Cucine. Eventuali utilizzi non consentiti del materiale in questione costituiscono una violazione dei copyright e dei diritti di proprietà e potranno pertanto essere perseguiti a norma di legge da parte di Record è Cucine nei confronti di chiunque ne faccia un uso non corretto.

L'azienda si riserva il diritto, in qualsiasi momento e senza preavviso di eliminare gli articoli che riterrà opportuno e/o di apportare tutte le modifiche atte a migliorare il prodotto. Non può inoltre assumersi la responsabilità per eventuali inesattezze del presente catalogo dovute a errori di stampa, trascrizione e traduzione. Tutti i diritti sono riservati.

The ownership and the management of this catalogue belong to Record è Cucine; all materials contained herein, including texts, images and illustrations, as well as samples, are protected by copyright owned and controlled by Record è Cucine. Users acknowledge and agree not to copy, reproduce, re-publish, transmit, communicate, modify, use for other purposes, post or distribute in any way the material herein without prior written consent by Record è Cucine. Any use not permitted of the material herein constitutes a violation of copyright and intellectual property rights, therefore any person improperly using said material will be prosecuted by Record è Cucine according to current legislation.

The company reserves the right at any time and without notice to delete any item and/or to make any changes in order to improve the product. The company is not responsible for any incorrect information in this catalogue due to printing errors, transcription or translation. All rights reserved.

Utilisation des catalogues et des échantillons. La propriété et la gestion de ce catalogue sont de Record è Cucine; tous les matériaux présents à l'intérieur, y compris textes, images et illustrations, ainsi qu'échantillons, sont protégés par des copyrights possédés et contrôlés par Record è Cucine. L'utilisateur reconnaît et accepte l'interdiction de copier, reproduire, republier, transmettre, communiquer, modifier, utiliser à d'autres fins, envoyer ou distribuer de quelque façon que ce soit le matériel en question sans autorisation écrite préalable de Record è Cucine. D'éventuelles utilisations non autorisées du matériel en question constituent une violation des copyrights et des droits de propriété et pourront donc être poursuivies conformément à la loi par Record è Cucine à l'égard de quiconque en fait un usage incorrect.

L'entreprise se réserve le droit, à tout moment et sans notification préalable, d'éliminer les articles sur son jugement et/ou d'apporter toutes les modifications visant à améliorer le produit. Elle ne peut par ailleurs pas assumer la responsabilité pour d'éventuelles inexactitudes du présent catalogue dues à des erreurs d'impression, transcription et traduction. Tous droits réservés.

Uso de los catálogos y de los muestrarios. La propiedad y la gestión de este catálogo corresponden a Record è Cucine; todos los materiales presentes en el interior, incluidos los textos, las imágenes y las ilustraciones, además de los muestrarios, están protegidos por copyright pertenecientes y controlados por Record è Cucine. El usuario reconoce y acepta la prohibición de copiar, reproducir, volver a publicar, transmitir, comunicar, modificar, utilizar para otros fines, enviar o distribuir de alguna forma el material en cuestión sin la previa autorización por escrito de Record è Cucine. Los eventuales usos no permitidos del material en cuestión constituyen una violación de los copyright y de los derechos de propiedad y, por tanto, Record è Cucine podrá perseguirlos de acuerdo con la ley en relación con cualquier persona que los utilice de forma inapropiada.

La empresa se reserva el derecho de eliminar, en cualquier momento y sin previo aviso, los artículos que considere oportuno y/o de aportar todas las modificaciones destinadas a mejorar el producto. Además, no podrá considerarse responsable de las eventuales inexactitudes del presente catálogo debidas a errores de impresión, transcripción y traducción. Todos los derechos están reservados.

RECORD è CUCINE

VIA PACINOTTI 54
30020 PRAMAGGIORE (VE) ITALY
T. +39 0421 2026 - F. +39 0421 202803
WWW.RECORDCUCINE.COM
RECORD@RECORDCUCINE.COM
